

Schweizerische
Kunst-Ausstellung

in

St. Gallen

vom 27. Juli bis 17. August 1879.

Verzeichniss

der in derselben ausgestellten Kunstgegenstände.

Preis 20 Cts.

Vermehrte und verbesserte, auch mit einer Orientirung über den
Platz jedes Bildes bereicherte Auflage.

St. Gallen.

M. Kälin'sche Buchdruckerei.

1879.

Reglement.

§ 1. Die Ausstellung dauert vom 27. Juli bis und mit 17. August und ist täglich Vormittags 9—12 Uhr, Nachmittags 1—6 Uhr, an Sonntagen 10—12 Uhr und 1—6 Uhr geöffnet.

§ 2. Der Eintrittspreis beträgt 80 Cts. Ein Katalog kostet 20 Cts., ein Personalabonnement für die ganze Dauer der Ausstellung **Fr. 2.**

§ 3. Für Schüler und Schülerinnen, wenn solche in Abtheilungen mit ihren Lehrern kommen, ist der Eintrittspreis 30 Cts. — Sehr erwünscht ist es, wenn Besuche grösserer Abtheilungen vorher angemeldet werden.

§ 4. Die Preise der verkäuflichen Gegenstände sind im Katalog verzeichnet oder sie können beim Saalaufseher erfragt werden.

Auf den vom Ausland kommenden Bildern haftet der eidgenössische Eingangszoll, welcher vom Käufer zu tragen ist.

§ 5. Im Saal ist eine Liste aufgelegt, wo man sich gegen Erlegung von 5 Franken als Theilnehmer an der Verloosung aller hiefür angekauften Gegenstände unterzeichnen kann. Die Verloosung der von sämtlichen Vereinsstädten angekauften Bilder findet am Schluss des ganzen Turnus statt.

§ 6. Während der Kunstausstellung wird der Kunstverein nach Massgabe der unterschriebenen Actien (Loose) die in die Verloosung aufzunehmenden Gegenstände bezeichnen.

§ 7. Das Berühren von Kunstgegenständen ist verboten, ebenso das Rauchen im Saale und das Mitbringen von Hunden.

§ 8. Stöcke, Regen- und Sonnenschirme sollen vor dem Saale abgelegt werden. An der Casse sind für 5 Cts. Contremarken zu haben.

Verzeichniss der Kunstgegenstände.

NB. Die Bilder, deren Manier nicht angegeben ist, sind Oelgemälde.

Die hier fehlenden Nummern wurden entweder an Private verkauft oder zurückgezogen oder ausgeschlossen.

Die beigedruckten grossen Initialen weisen auf die mit eben solchen bezeichneten Ständerseiten, woran die Bilder hängen.

Nr.		Fr.	Cts.
E. Gertner, Hannover.			
1.	Abendlandschaft D	625.	—
Friedr. Heimerdinger, Hamburg.			
2.	Eichelhäher Q	1112.	—
Max Dunant, Genf.			
3.	Der grosse Canal zu Venedig F	300.	—
4.	Piazzetta zu Venedig Z	200.	—
C. Becker, Berlin.			
5.	Der Carnival zu Venedig. N		
W. Brandenburg, Düsseldorf.			
6.	Mondaufgang Z	187.	50
6a.	Sonnenuntergang N	187.	50
	} Verkauft in St. Gallen.		
Louise Jansen, Düsseldorf.			
9.	Karden an der Mosel UVh	250.	—
W. Klein, Düsseldorf.			
10.	Am Niederrhein O	750.	—
W. Nabert, Düsseldorf.			
11.	Harzlandschaft GG	250.	—

(Vom Kunstverein Constanz angekauft.)

Nr.		Fr.	Cts.
	A. Normann, Düsseldorf.		
12.	Norwegisches Fjord H	315.	—
	G. Pulian, Düsseldorf.		
13.	Am Kochelsee, Oberbayern R	450.	—
	Jos. Wilms, Düsseldorf.		
14.	Fruchstück mit Champagner UVv	450.	—
	H. Frugge, München.		
15.	Ein Altdeutsches Mädchen T	625.	—
	W. Th. Nocken, Düsseldorf.		
16.	Zell am Ziller, Tyrol W	750.	—
	Hans Beckmann, Hamburg.		
17.	Waldpartie aus dem Thiergarten zu Wernigerode im Harz H	750.	—
	A. Kappis, München.		
18.	Am Bodensee Z	250.	—
	Christ. Mali, München.		
19.	Partie am Frauen-Chiemsee GG	325.	—
	Hellmuth Rätzer, Karlsruhe.		
20.	Parkpartie d. Villa Borghese in Rom E	400.	—
	Wilh. Marc, München.		
21.	Im Winter. O		
22.	Vesperbrod. JJ		
	Chr. Schmidt, Wädenschweil.		
23.	Calanda vom Plessurthale aus gesehen (bei Chur) Q	500.	—
24.	Herbst am Zürchersee V	500.	—

Nr. **Nic. Pfyffer, Basel.** Fr. Cts.
 25. Partie an der Axenstrasse C 400. —

Aug. Henri Berthoud, Neuchâtel.

26. Meine Schülerinnen, nach der Natur
 malend. (Portraits.) (Unverkäuflich.) F
 27. Auf dem Beatenberg (Viehstück) U 700. —
 28. Zwei Tieger JJ 300. —

W. Müller, Bischweiler (Elsass).

29. Seesturm zu Scheveningen Q 750. —

Diethelm-Mayer, München.

30. Berner Aelpler-Mädchen C 325. —
 (Von Zürich in die Verloosung gewählt.)

Hugo Lang, München.

31. Stilleben H 187. 50
 32. Stilleben H 187. 50

Friederike Frey, Freiburg.

34. Vase mit Trauben G 180. —

L. Correggio, München.

37. Wörthsee N 250. —
 38. Partie im Tyrol Z 120. —
 (Vom Kunstverein in Constanz angekauft.)

J. Correggio, München.

39. Stilleben GG 250. —

Ernst Meissner, München.

40. Zur Erntezeit Q 900. —

Paul Borgmann, Karlsruhe.

41. Stilleben C 225. —

Nr.	Friedrich Kallmorgen.	Fr. Cts.
42.	Haidedorf im Winter K	187. 50
	Mich. Kress, Karlsruhe.	
43.	Fische (beim Ofen links)	375. —
	Salomon Corrodi, Rom.	
44.	Venedig. Eingang in den grossen Canal (Aquarell) B	1400. —
	H. Høfer, München.	
45.	Winterlandschaft U	375. —
46.	Mondscheinlandschaft W	437. 50
	Wilhelm Schmitt, Karlsruhe.	
47.	Stall im alten Kloster H	250. —
	Aug. Müller, München.	
49.	Aus Schwaben G (Verkauft in Zürich.)	150. —
	A. v. Kottowitz, München.	
50.	Der Sonntagsjäger F (Von Winterthur in die Verloosung gewählt.)	437. 50
51.	Im Klosterhof, Genrebild T	687. 50
	F. Leinecker, München.	
52.	Auf der Höhe N	200. —
53.	Am Gardasee L (Von Zürich in die Verloosung gewählt.)	600. —
	Christ. Mali, München.	
54.	Die alte Post S	1000. —
	Mad. Puyroche-Wagner, Lyon.	
55.	Blumen in einer Vase Q	350. —

Nr.	W. Benteli, Bern.	Fr.	Cts.
56.	Am Brienersee D	400.	—
57.	Am Genfersee J	400.	—
J. G. Steffan, München.			
58.	Nahendes Gewitter in den Bergen P	800.	—
Fr. Bocion, Ouchy (Lausanne).			
59.	Umgebung von Evian FF	350.	—
60.	Ruhender Fischer Z	250.	—
61.	Ufer des Genfersees DD	125.	—
62.	à la Grande Rive (Savoyen) K	200.	—
C. A. Sommer, Altona.			
63.	See Champlain F	312.	50
64.	Abend U	343.	75
Ludwig Preller, Weimar.			
65.	Einsame Insel an der Nordküste Norwegens M	225.	—
	<small>(Verkauft in St. Gallen.)</small>		
66.	Eine Strandung a. d. Küste Norwegens V	250.	—
Alois Riedmüller, München.			
67.	Der kleine Artillerist D	300.	—
Carl Gœbel, Wien.			
68.	Andacht vor der Kirche (Tyrol) U	600.	—
Arnold Steffan, München.			
69.	Auf dem Wege nach dem Klönthalsee (beim Ofen)	1000.	—
	<small>(Vom Kunstverein in Glarus angekauft.)</small>		
C. Töche, Zürich.			
70.	Das Ober-Haslithal im Berner Oberland (im Nebensaal)	1000.	—

Nr.		Fr.	Cts.
Louis Mennet, Begnins (Waadt).			
71.	Düne bei Bléville (Hâvre) F	500.	—
72.	Bei St. Adresse (Hâvre) N	180.	—
73.	Solitude STh	200.	—
74.	Erinnerung an den Orient C	250.	—
75.	Erinnerung an Holland Z	180.	—
76.	Erinnerung an Rotterdam R	250.	—

J. Geisser, Lausanne.

77.	Waldrand a. Campfersee (Oberengadin) K	250.	—
	<small>(Von Zürich in die Verloosung gewählt.)</small>		
79.	Weidenbäume am Genfersee GG	400.	—
80.	Am Genfersee Z	200.	—
81.	Fée-Gletscher in Wallis M	1000.	—

H. Terry, Lausanne.

82.	Palast des ehemaligen Beys in Constantine (Algerien) B	300.	—
83.	Brücke zu Saint-Maurice (Wallis) A	250.	—
85.	Studie bei Chambéry (Wallis) B	160.	—
86.	Eine Strasse zu San Remo (Italien) AA	160.	—
	<small>(Nr. 82—86 Aquarelle.)</small>		

Frau Tobler-Stockar, Zürich.

88.	Sommerflora, Rhododendron und Clematis BB	225.	—
-----	-------------------------------------------	------	---

Elise Kelly, St. Gallen.

89.	Waldeinsamkeit (Aquarell) B	30.	—
91.	Ermatingen (Aquarell) AA	40.	—

Nr.	X. v. Riedmüller, Stuttgart.	Fr. Cts.
92.	Mondscheinpartie aus der Rupprechts- Au bei Strassburg HH <small>(Von Constanz in die Verloosung gewählt.)</small>	600. —
J. Melcher, München.		
93.	Jägerfamilie U	1000. —
Agnes Sprickmann-Kerkerink, München.		
94.	Stilleben DD	300. —
Luigi Monteverde, Lugano.		
95.	Rustico. Der Bandit u. d. Hund JJ	200. —
96.	San Lorenzo H	300. —
Christ. Mali, München.		
97.	Abend im Dorf Q	450. —
Albert Arnz, Düsseldorf.		
98.	Gebirgslandschaft in Tyrol T <small>(Verkauft in Zürich.)</small>	1800. —
W. Benteli, Bern.		
99.	Iseltwald C	300. —
A. Kappis, München.		
100.	Abend am Neckar E	200. —
K. Weisser, Karlsruhe.		
102.	Partie aus Weissenburg Q <small>(Vom Kunstverein in Constanz angekauft.)</small>	240. —
J. Otto, München.		
103.	Stilleben G	625. —
Conrad Grob, München.		
104.	Schlacht bei Sempach N	10,000. —

Nr.	Ph. Kuhn, Genf.	Fr. Cts
105.	Sonntag Morgen eines alten Bergbewohners U	600. —
106.	Erinnerung an vergangene Herrlichkeit H	500. —
J. P. George, Genf.		
107.	Linththal (Glarus) G	900. —
Elise Voruz, Paris.		
108.	Am frischen Grabe U	600. —
Wymann-Mory, Bern.		
109.	Ruine Weissenau bei Interlaken Z	450. —
Minna von Heiligenstädt, Berlin.		
110.	Maiblumen EF	200. —
L. Wagner, Karlsruhe.		
112.	Holzbube U Vv	312. 50
113.	Der verliebte Gärtner W Zh	187. 50
Ph. Röth, München.		
114.	Waldpartie U Vv	375. —
	(Von Zürich in die Verloosung gewählt.)	
Carl Jansen, Muttenz.		
115.	Im Grauholz (Berner Miliz 1799) HH	400. —
Frau Stoffel-Stacher, St. Gallen.		
116.	Herbstblumen S	150. —
R. Müller, Rom.		
117.	Baumgruppe bei Albano EE	800. —
118.	Wasserfall, Giessbach, Aquarell A	700. —

Nr. **J. L. Rüdüsühli, Basel.** Fr. Cts.

119. Eichbäume K 650. —

120. Waldpartie, Abend C 550. —

H. Sandreuter, Paris.

122. Idylle H

Nicol. Pfyffer, Basel.

123. Am Genfersee C 1400. —

124. Treib am Vierwaldstättersee J 450. —

(Von Zürich in die Verloosung gewählt.)

Albert Gos, Genf.

125. Genfersee N 2000. —

126. Ufer des Genfersees F 250. —

Carl Kromberger, München.

127. Fataler Zuschauer EE 380. —

Albert Schmidt, Paris.

128. Mühle von Passy bei Paris T 437. 50

130. Strohütte bei La Fertée-Allais U 437. 50

Ludwig Correggio, München.

131. Buchenwald am Starnberger See K 937. 50

Jules Girardet, Versailles.

132. Sonnenuntergang zu Fontainebleau T 400. —

A. Röstel, München.

133. Dalmatinisches Mädchen E 687. 50

Cæsar Metz, München.

134. Waldausgang W 350. —

Nr.		Fr.	Cts.
F. Jäger, München.			
135.	Landstrasse Z	400.	—
J. Nuesch von Balgach, in München.			
136.	Idylle J	450.	—
Hermann Herdtle, Stuttgart.			
138.	Ruine der Caracalla-Thermen, St. Peter und St. Stefano in Rotondo LM	187.	50
Friederike Frey, Freiburg.			
140.	Pfirsiche und Trauben C	100.	—
Ludwig Preller, Weimar.			
141.	Stürmische See an der Bömelgordküste Norwegens T	250.	—
P. F. Peters, Stuttgart.			
142.	Kleiner Fischerhafen bei Nonnenhorn, am Bodensee R	400.	—
Julius Kornbeck, Stuttgart.			
143.	Dorfkirchemit Linden, Sonnenunterg. E <small>(Von Zürich in die Verloosung gewählt.)</small>	300.	—
144.	Partie im Tyrol W	160.	—
145.	Partie bei München GH	110.	—
Fanny Assenbaum, München.			
146.	Heranziehendes Gewitter Z	250.	—
Eugen Zardetti von Rorschach, in Paris.			
148.	In den Batterien einer Panzerfregatte Z	187.	50
149.	Englische Panzerfregatte im Hafen P	250.	—
150.	Lootsenboote im Sturm L	312.	50

- | Nr. | | Fr. | Cts. |
|------|-------------------------------------------------------------|------|------|
| | Marie Kopp, Karlsruhe. | | |
| 151. | Frühlingsblumen L | 625. | — |
| | Professor Louis Braun, München. | | |
| 152. | Falkenjagd EE
(In Zürich in die Verloosung gewählt.) | 400. | — |
| | Moritz Doppelmayr, Karlsruhe. | | |
| 153. | Fruchtstück C | 50. | — |
| | J. Schenker, Dresden. | | |
| 155. | Klosterruine am Abend V | 750. | — |
| | Gust. Mayer, München. | | |
| 156. | Kind mit Katze (2 Bilder à 300), Q
zusammen | 550. | — |
| | Enrico Bartezaigo, Mailand. | | |
| 157. | Costume de Tobello in Valsesia EE | 175. | — |
| | Diethelm-Mayer, München. | | |
| 158. | Studienkopf S
(In Winterthur in die Verloosung gewählt.) | 150. | — |
| | Adolf Eberle, München. | | |
| 159. | Kinder mit Schafen U | 600. | — |
| | Fr. Zimmermann, Genf. | | |
| 161. | Grindelwaldthal R | 500. | — |
| 162. | Baumgruppe an der Rhone, Aqua-
rell AA | 200. | — |
| 163. | Bei Aix-les-Bains (Savoyen),
Aquarell AA | 175. | — |
| | H. Jullien, Winterthur. | | |
| 164. | 4 Portraits, Medaillons. CC | | |

Nr. **A. von Seltzer gen. Stahn, München.** Fr. Cts
 170. Marine STv 187. 50

A. Usteri, Nyon.
 173. Portrait (Herr von Gasparin) D 300. —

Eduard Pfyffer, Zürich.
 174. Mutterglück R 300. —
 175. Der Weihnachtsbaum O 200. —

Enrico Bartzago, Mailand.
 176. Das Nest M 300. —

A. v. Bonstetten, Aubonne.
 177. Amphitheater von Capua JJ 200. —

R. Müller, Rom.
 178. Villa d'Este bei Rom, Aquarell A 800. —
 179. Ansicht von Massa mit Pinien W 1100. —

J. Otto, München.
 180. Italienerin O 750. —

Achilles Weitnauer, Basel.
 189. Menzenschwand am Fusse des Feld-
 berges, Schwarzwald K 750. —
 190. Herbstmorgen bei Sissach EF 250. —

Nr.	Fräul. Math. Pajeken, München.	Fr.	Cts.
191.	Stilleben QRv	350.	—

Alois Gabel, München.

192.	Die kleinen Thierquäler R	1000.	—
------	---------------------------	-------	---

Eugen Zardetti von Rorschach, in Paris.

194.	Heimkehrende Fischer im Golf von La Spezia D	2200.	—
------	-------------------------------------------------	-------	---

Madame Darier-Guigon, Genf.

196.	Blumen der Althäa, Aquarelle A	100.	—
197.	Rosenstrauß, Aquarell BB	200.	—

Frank Buchser, Solothurn.

198.	Ein Fischermädchen. (Beim Eingang)		
199.	Fluthgefangen an der Küste von Irland K	3000.	—
199a.	Strand. EFh		

Heinrich Schmidt-Pecht, Constanz.

200.	Chorknabe N	430.	—
------	-------------	------	---

Erica Lagier, Genf.

202.	Mariuccia EE	350.	—
------	--------------	------	---

Arthur Calame, Genf.

203.	Sonnenaufgang a. adriatischen Meer V	1000.	—
204.	Im Park der Madame de Staël bei Coppet FF	600.	—

Nr.	J. J. Nuesch, München.	Fr.	Cts.
210.	Auf Bergeshöhe M	1000.	—

Henri Hébert, Sohn, Genf.

211.	Der Spaziergang S	160.	—
------	-------------------	------	---

Jules Hébert, Genf.

(Aquarelle.)

212.	Nahr-el-Kelb (Syrien) GG	600.	—
212a.	Grotte des Jeremias zu Jerusalem B	150.	—
213.	Ruine des Schlosses von Tancred zu Tiberias B	150.	—
213a.	Marabout und Friedhof bei Balbeck B	150.	—
214.	Die Ritterstrasse zu Rhodus B	150.	—
214a.	Lesender Mönch BB	180.	—

Julius Kornbeck, Stuttgart.

215.	Landschaft am Bodensee STv	140.	—
216.	Jungfrau, Mönch und Eiger Q	300.	—
217.	Gute Freunde G	300.	—
218.	Waldlandschaft E	300.	—

Anna Barth, München.

221.	Margaretha, des Trompeters Stübchen schmückend H	312.	—
------	-----------------------------------------------------	------	---

J. Bryner, Lausanne.

222.	Umgebung von Bönigen am Brienzer- see T	300.	—
224.	Am Montbenon (Kohlenzeichnung) A	125.	—
225.	Renan bei Lausanne P	125.	—

Nr. **Adolf Langhard, Paris.** Fr. Cts.

226. Gretchen in der Kirche N 3500. —

Franz Xaver Zimmer, München.

227. Oberbayrischer Jägerbube V 400. —

Frau Stockar-Escher, Zürich.

228. Am Waldrande im Herbst. AA

229. " " " Frühwinter. AA

230. " " " Spätwinter. AA

231. Herbstblumen. B

R. Koller, Zürich.

233. Nach Sonnenuntergang O 2200. —

(Von der Künstlergesellschaft in Zürich gekauft.)

234. Herbstabend P 2200. —

A. Veillon, Genf.

235. Bei Brunnen C 470. —

236. Bei Vitznau GG 470. —

Bernhard Fries, München.

237. Motiv bei Lindau am Bodensee S 800. —

238. Partie bei Schachen am Bodensee Q 500. —

J. G. Steffan, München.

240. Alpengrund aus der Umgebung des
Klönthalsee's U 2500. —

Nr.	A. Lugardon, Genf ^a	Fr.	Cts.
241.	Der Monte Rosa vom Ruffel aus gesehen F	250.	—
243.	Der Schatz CC	180.	—

A. Doll, München.

247a.	Bauernhütte in Niederbayern A	60.	—
247b.	Aus der Vorstadt Au bei München A	60.	—
247c.	Aus Erding, i. d. Nähe v. München A	60.	—
247d.	Aus Dingolfing in Niederbayern A	60.	—

(Von Zürich in die Verloosung gewählt.)

Giuseppe Zannoni, Mailand.

252.	Die fehlbare Slavin GG	1000.	—
------	------------------------	-------	---

Vittorio Avanzi, Verona.

254.	Venezianische Fischerbarken Z	200.	—
------	-------------------------------	------	---

(Von Zürich in die Verloosung gewählt.)

255.	Calle in Venedig HH	200.	—
------	---------------------	------	---

R. Holzhalb, Zürich.

256.	Partie bei Rankweil, Vorarlberg V	900.	—
257.	Partie im Rheingau E	700.	—

Mlle. Liardet, Lausanne.

258.	Frühlingsblumen C	100.	—
259.	Rhododendron S. T. v.	110.	—

A. Usteri, Nyon.

260.	Portrait des Herrn Dr. Dubs D	350.	—
------	-------------------------------	------	---

Nr. **J. Nuesch, München.** Fr. Cts.
 261. Waldpartie im Rheinthal N 300. —

Ed. Pfyffer, Zürich.

263. Der Schacher G 500. —
 (Von Zürich in die Verloosung gewählt.)

265. Kinderportrait. JJ

E. Rittmeyer, St. Gallen.

266. Hans Toni in Baunöthen Z 300. —

A. Bachelin, Marin, Neuchâtel.

267. Den Weg verloren! E 750. —

268. Das Quartierbillet P 900. —

Walther Vigier, Solothurn.

269 a u. b. Wo ist das Glück? O 800. —

J. Zelger, Luzern.

270. Bei Cham am Zugersee F 700. —

271. " " " " J 700. —

Frau Stoffel-Stacher, St. Gallen.

272. Blumenstück HH 500. —

Aug. Bauer, Basel.

273. Schwarzwaldhöhe JK 180. —

274. Herbstabend (E. Vedette) JK 180. —

X. Schwegler, Luzern.

275. Jägerstube aus dem 18. Jahrhundert M 800. —

276. Wildpret U 750. —

277. Stilleben C 500. —

Nr.	P. T. Peters, Stuttgart.		Fr.	Cts.
280a.	Morgen	EE	150.	—
280b.	Abend	EE	150.	—

(Von Winterthur in die Verloosung gewählt.)

C. Müller, Bischwiler, Elsass.				
281a.	Landschaft	CC	80.	—
281b.	"	CC	80.	—
281c.	"	DD	60.	—
281d.	"	DD	60.	—

J. Zelger, Luzern.				
282.	Der Bürgenstock	J	850.	—

C. Jauslin, Muttenz.				
283.	Schlacht bei St. Jakob an der Birs.			
	(Beim Eingang)			

Theodor Pixis, München.				
284.	Das gestörte Liebespaar	T	500.	—

H. Jullien, Winterthur.				
285.	Bundesrath Scherrer. Büste	CC	500.	—

G. Castan, Genf.				
286.	Sonnenuntergang nach Regen am Vierwaldstättersee	R	1000.	—
287.	Schloss Chillon am Genfersee	H	1000.	—

Fr. Zimmermann, Genf.				
288.	Am Vierwaldstättersee	F	900.	—

H. Reinhart, Winterthur.				
289.	An der Frühlingssonne, Portrait	F	500.	—

Elise Kelly, St. Gallen.

Nr.		Fr.	Cts.
292.	Am Bodensee K	250.	—
293.	Am Wallensee GH	200.	—
	(Von Zürich in die Verloosung gewählt.)		
294.	Bei Weesen K	200.	—

Wymann-Mory, Bern.

295.	Partie im Lauterbrunnenthal G	500.	—
296.	Herbstmorgen im Jura F	230.	—

Mlle. Hébert, Genf.

297a.	Portraits. Unverkäuflich. AA		
297b.	Portrait v. Jean Jacq. Rousseau AA	600.	—
297c.	Portrait von Latour AA	500.	—
	(Nr. 297a, b, c Emailmalerei.)		

Aug. Niedmann, München.

298.	Heimliche Lecture R	400.	—
------	---------------------	------	---

H. Bodmer, Zürich.

299.	Portrait. JJ		
300.	Portrait. LM		

Aug. Hein, München.

301.	„Von ihm“ E	375.	—
302.	„An Sie“ E	375.	—

Diethelm-Mayer, München.

303.	Mädchen aus dem Wallis EE	300.	—
------	---------------------------	------	---

Paul Robinet, Montagny, Frankreich.

Nr.		Fr.	Cts.
304.	Ansicht von Mentone bei Sturm S	1500.	—
305.	Der Urirothstock b. Sonnenaufgang N	450.	—

C. Töche, Zürich.

306.	Der obere Fall des Reichenbaches bei Meyringen GG	400.	—
	(Von Zürich in die Verloosung gewählt.)		

W. Zeddel, Dresden.

307.	Motiv aus der sächs. Schweiz HH	500.	—
------	---------------------------------	------	---

Ad. Stäbli von Winterthur, in München.

308.	An der Reuss EF	200.	—
	(Von Zürich in die Verloosung gewählt.)		

Frl. Sophie Schäppi von Winterthur, in Paris.

312.	Ebbe in der Normandie P	800.	—
313.	Stilleben CC	200.	—
	(Verkauft in Zürich.)		

Frl. Louise Breslau von Zürich, in Paris.

314.	Aegyptisch L	500.	—
------	--------------	------	---

Th. Preiswerk von Basel, in Rom.

315.	Kinder mit Blumen DD	700.	—
316.	Rast auf der Flucht n. Aegypten J	1800.	—

Nr.	Prof. F. Kaiser, Stanz.	Fr.	Cts.
318.	Heruntersteigender Jäger (Thonfigur) CC	45.	—
319.	Gewehrladender Jäger CC	45.	—

Jullien, H., Winterthur.

320.	Dr. Alb. Hafner. (Medaillon.) CC		
------	----------------------------------	--	--

Henry Fischer, Bern.

322.	Landschaft A	150.	—
------	--------------	------	---

A. Gos, Genf.

323.	Einmünd. der Déanse am Genfersee GG	150.	—
324.	Ufer des Genfersees bei Vevey GG	150.	—

M. v. Sury, Luzern.

325.	Sturm bei Les Landes M	1300.	—
326.	Am Ufer des Thunersees G	1200.	—

Th. Preiswerk, Basel.

327.	Kinder im Atelier EE	600.	—
------	----------------------	------	---

Severin Benz von Marbach, in München.

328.	Eine Rast der heil. Familie auf der Flucht nach Aegypten FF	7500.	—
------	----------------------------------------------------------------	-------	---

Henry Fischer, Bern.

329.	Hund. Rauchbild (beim Eingang)	89.	—
330.	Mondscheinlandschaft (beim Eingang)	150.	—

Frl. E. Benteli, Florenz.

331.	Sommer WZ	380.	—
332.	Winter CD	380.	—

Nr.	Jos. Hahn, München.	Fr.	Cts.
334a.	Motiv bei Brannenbourg im Innthal N	185.	—
Ad. Stæbli von Winterthur, in München.			
335.	Bei Regenstein am Harz L	1000.	—
Franz Biberstein, München.			
336.	Oberes Sernfthal mit d. Hausstock O <small>(Von Glarus in die Verloosung gewählt.)</small>	380.	—
337.	Skizze aus dem obern Sernfthal N <small>(Von Winterthur in die Verloosung gewählt.)</small>	80.	—
F. Thurau, Constanz.			
338.	Partie bei Uhdlingen GHh	106.	—
339.	„ „ Ueberlingen N	100.	—
Mathilde Smith, München.			
340.	Motiv a. d. engl. Garten in München M	240.	—
Ludw. Gebhardt, München.			
341.	Partie an der Isar bei München S	500.	—
Th. Pixis, München.			
342.	Vor dem Eid L	800.	—
G. Frhr. v. Bechtolsheim, München.			
343.	Innlände bei Rosenheim H	375.	—
L. Dill, München.			
344.	Venez. Schifferboote, 2 zusamm. HH	1375.	—
345.	„ „ 2 „ EE	1250.	—
Alb. Höflinger, Basel.			
346.	Sorgenlos QRh	450.	—
Frl. Em. Fein, Braunschweig.			
347.	Schloss Wolkenstein im Eisackthale, Südtyrol OPv	400.	—

Nr.		Fr.	Cts.
A. Veillon, Genf.			
348.	Morgen auf dem Riffelberg (Blick nach dem Monte Rosa) HH (Verkauft in St. Gallen.)	650.	—
J. Muheim, Luzern.			
350.	Abend auf der Alp W	1500.	—
Victor Tobler von Trogen, in München.			
354.	In der Schenke HH (Verkauft in St. Gallen.)	1400.	—
Frau Sophie Schächli von Winterthur, in Paris.			
355.	Herbstmorgen am Zürchersee GG	500.	—
Jul. Schulz, Zürich.			
356.	Studienkopf EE	200.	—
Leon Pétua von Besançon, in Winterthur.			
357.	Teich zu Epinay bei Paris (Von Winterthur in die Verloosung gekauft.)	100.	—
E. Zardetti, Paris.			
359.	Bei Schloss Wartegg nächst Rorschach	1500.	—
U. Rögge, München.			
360.	Schmuckhändler J	600.	—
J. Lavanchy, Yverdon.			
361.	Matterhorn D	250.	—
A. Ferragutti, Lugano.			
362.	Frauenkopf C	350.	—
E. Pfyffer, Zürich.			
363.	Knabe mit Schildkröte EE	250.	—

Nr.	J. Renevier von Lausanne in Rom.	Fr.	Cts.
364.	Heimatlos S	2500.	—

A. Gossauer, Glarus.

(Aquarelle.)

372—375 und 377.	Blumensträuße BB je	30.	—
378.	Frühlingsblumenstrauß BB	30.	—

(372—375 von Glarus in die Verloosung gewählt.)

Gust. H. Ott, Zürich.

383.	Landschaft a. d. Insel Wight, England S	700.	—
------	-----------------------------------------	------	---

E. Schmidt, Paris.

386.	Am Ufer der Seine bei Suresne OPh	185.	—
------	-----------------------------------	------	---

O. Fröhlicher von Solothurn in München.

387.	Landschaft bei Barbison M	400.	—
------	---------------------------	------	---

Philipp Röth, München.

389.	Blick in die Ferne D	690.	—
390.	Am Bache HH	625.	—

E. Stückelberg, Basel.

391.	Zigeuner an der Birs W	6000.	—
------	------------------------	-------	---

J. Zuber-Bühler, Paris.

392.	Nymphen mit Satyr C	5000.	—
393.	Idylle EE	1800.	—

Leo Paul Robert, Biel.

394.	Jesus bei Lazarus EE	2000.	—
------	----------------------	-------	---

R. Koller, Zürich.

396.	Heimkehr vom Markte Z	4000.	—
------	-----------------------	-------	---

Nr.	F. X. v. Riedmüller, Stuttgart.	Fr.	Cts.
397.	Silvaplana L	500.	—

Charles Humbert, Genf.

398.	Dämmerung b. Coppet, Genfersee N	8000.	—
------	----------------------------------	-------	---

J. Nuesch, München.

399.	Das liebe Miezchen HH	250.	—
------	-----------------------	------	---

S. Buff, St. Gallen.

400.	Portrait (beim Ofen rechts).		
------	------------------------------	--	--

Math. Neithardt, Schaffhausen.

401.	Am Weg nach Rosenlauri JK	300.	—
------	---------------------------	------	---

401a.	Am Reichenbach GH	300.	—
-------	-------------------	------	---

Victor v. Puhonny, Baden-Baden.

402.	Schwarzwald-Todtmoos JKh	100.	—
------	--------------------------	------	---

403.	Fischermädchen am Rhein LMh	100.	—
------	-----------------------------	------	---

Eduard Hoche, Lausanne.

404.	Bei St. Prex LM	110.	—
------	-----------------	------	---

404a.	Bei Chatelars LM	100.	—
-------	------------------	------	---

Eug. Burnand, Moudon.

405.	Betender Holzhauer (b. Ofen links)	1800.	—
------	------------------------------------	-------	---

406.	Wallisische Spinnerin (b. Ofen rechts)	1000.	—
------	----------------------------------------	-------	---

J. Melcher, München.

407.	Der verliebte Postillon (b. Ofen links)	600.	—
------	-----------------------------------------	------	---



Verzeichniss

der

ausstellenden Künstler und Künstlerinnen.

- A**rnz, Alb. 98.
 Assenbaum, Fanny. 146.
 Avanzi, Vittorio. 254. 255.
Bachelin, A. 267. 268.
 Bartezago, Enrico. 157. 176.
 Barth, Anna. 221.
 Bauer, Aug. 273. 274.
 Becker, C. 5.
 Beckmann, H. 17.
 Benteli, W. 56. 57. 99.
 Benteli, FrI. E. 331. 332.
 Benz, S. 328.
 v. Bechtolsheim, Frhr. G. 343.
 Berthoud, A. H. 26. 27. 28.
 Biberstein, Franz. 336. 337.
 Bocion, Fr. 59. 60. 61. 62.
 Bodmer, H. 299. 300.
 v. Bonstetten, A. 177.
 Borgmann, P. 41.
 Brandenburg, W. 6. 6a.
 Braun, L. 152.
 Breslau, FrI. Louise. 314.
 Bryner, J. 222. 224. 225.
 Buchser, Fr. 198. 199. 199a.
 Buff, S. 400.
 Burnand, Eug. 405. 406.
Calame, Arthur. 203. 204.
 Castan, Gust. 286. 287.
 Correggio, J. 39.
 Correggio, L. 37. 38. 131.
 Corrodi, Sal. 44.
- D**arier-Guigon, Mme. 196.
 197.
 Diethelm-Mayer. 30.
 Dill, L. 344. 345.
 Doll, A. 247a, b, c, d.
 Doppelmayer, M. 153.
 Dorrer, Rob. 311.
 Dunant, Max. 3. 4.
- E**berle, Ad. 159.
- F**abre de Faur. 193.
 Fein, FrI. Em. 347.
 Ferragutti, A. 362.
 Fischer, H. 321. 322. 329. 330.
 Frey, Friederike. 34. 140.
 Fries, Bernh. 237. 238.
 Fröhlicher, O. 387.
 Frugge, H. 15.
- G**abel, A. 192.
 Gebhardt, Ludw. 341.
 Geisser, J. 77. 79. 80. 81.
 George, J. P. 107.
 Gertner, Ed. 1.
 Girardet, Jul. 132.
 Gøbel, Carl. 68.
 Gos, A. 125. 126. 323. 324.
 Gossauer, A. 372-375. 377. 378.
 Grob, Conrad. 104.
- H**ahn, Jos. 334a.
 Hébert, H. 211.

- Hébert, J. 212. 212a. 213.
213b. 214. 214a.
Hébert, Mlle. 297a, b, c.
Hein, Aug. 301. 302.
v. Heiligenstädt, Minna. 110.
111.
Heimerdinger, Fr. 2.
Herdtle, H. 138.
Hoche, Ed. 404. 404a.
Höfer, H. 45. 46.
Hoflinger, Alb. 346.
Holzhalb, Rud. 256. 257.
Humbert, C. 398.
Jäger, F. 135.
Jansen, Louise. 9.
Jansen, Carl. 115.
Jauslin, C. 283.
Jullien, H. 164. 285. 320.
Kaiser, F. 318. 319.
Kallmorgen, Fr. 42.
Kappis, A. 18. 100.
Kelly, E. 292—294.
Kelly, Henriette. 89. 91.
Klein, W. 10.
Koller, R. 233. 234. 396.
Kopp, Marie. 151.
Kornbeck, J. 143. 144. 145.
215. 216. 217. 218.
v. Kottowitz, A. 50. 51.
Kress, Mich. 43.
Kromberger, Carl. 127.
Kuhn, Ph. 105. 106.
Lagier, Erica. 202.
Lang, Hugo. 31. 32.
Langhard, A. 226.
Lavanchy, G. 361.
Leinecker, F. 52. 53.
Lemaître, N. 171.
Liardet, Mlle. 258. 259.
Lugardon, A. 241. 243.
Mali, Chr. 19. 54. 97.
Marc, Wilh. 21. 22.
Mayer, Gustav. 156.
Mayer, Diethelm. 30. 158. 303.
Meissner, E. 40.
Melcher, J. 93. 407.
Mennet, L. 71—76.
Metz, Cæsar. 134.
Monteverde, Luigi. 95. 96.
Müller, Aug. 49.
Müller, C. 281a, b, c, d.
Müller, R. 117. 118. 178. 179.
Müller, W. 29.
Muheim, J. 350.
Nabert, W. 11.
Neithardt, M. 401, 401a.
Niedmann, A. 298.
Nocken, W. Th. 16.
Normann, A. 12.
Nuesch, J. 136. 210. 261. 399.
Ott, G. H. 383.
Otto, J. 103. 180.
Pajeken, Math. 191.
Peters, P. F. 142.
Peters, P. T. 280a, b.
Pétua, L. 357.
Pfyffer, Ed. 174. 175. 263.
265. 363.
Pfyffer, Nikl. 25. 123. 124.
Pixis, Th. 284. 342.
Preiswerk, Th. 315. 316. 327.
Preller, L. 65. 66. 141.
v. Puhonny, Victor. 402. 403.
Pulian, G. 13.
Puyroche-Wagner, Mad. 55.

- Rätzer**, Hellmuth. 20.
 Reinhart, Bertha. 351. 352.
 Reinhart, H. 289.
 Renevier, Jul. 364.
 Riedmüller, A. 67.
 v. Riedmüller, X. 92. 397.
 Rittmeyer, E. 266.
 Robert, P. 394.
 Robinet, P. 304. 305.
 Rögge, U. 360.
 Röstel, A. 133.
 Röth, Ph. 114. 389. 390.
 Rüdüsühli, J. L. 119. 120.
 Ruge, Clara. 249. 250.
Sandreutter, H. 122.
 Schäppi, Fr. Sophie. 312.
 313. 355.
 Schenker, J. 155.
 Schmidt, Alb. 128. 130.
 Schmidt, Chr. 23. 24.
 Schmidt, E. 386.
 Schmidt-Pecht, H. 200.
 Schmitt, W. 47.
 Schulz, Jul. 356.
 Schwegler, X. 275. 276. 277.
 v. Seltzer gen. Stahn, A. 170.
 Smith, Fr. Math. 340.
 Sommer, C. A. 63. 64.
 Sprickmann-Kerkering, A. 94.
 Stäbli, Ad. 308. 335.
 Steffan, Arnold. 69.
 Steffan, J. G. 58. 240.
 Stockar-Escher, Frau. 228.
 229. 230. 231.
 Stoffel-Stacher, Frau. 116.
 272.
 Stükelberg, E. 391.
 v. Sury, M. 325. 326.
Terry, M. 82. 83. 85. 86.
 Thurau, F. 338. 339.
 Tobler, V. 354.
 Tobler-Stockar, Frau. 88.
 Töche, C. 70. 306.
Usteri, A. 173. 260.
Veillon, A. 235. 236. 348.
 Vigier, W. 269a, b.
 Voruz, Elise. 108.
Wagner, K. 112. 113.
 Weingartner, J. 172.
 Weisser, K. 102.
 Weittnauer, Ach. 189. 190.
 Wilms, Jos. 14.
 Wymann-Mory. 109. 295. 296.
Zannoni, G. 252.
 Zardetti, Eug. 148. 149. 150.
 194. 359.
 Zeddel, W. 307.
 Zelger, J. 270. 271. 282.
 Zimmer, Fr. X. 227.
 Zimmermann, Fr. 161. 162.
 163. 288.
 Zorn, Gustav. 101.
 Zuber-Bühler. 392. 393.